

Mes souvenirs de Garçaille su l'MOULIN d'BÏOT

Je m'rapeule, s'tait aux alentours de 1945-1946, siteu apré la guére, alors que j'ntais cor qu'un qu'naille de 7-8 äns (impossible de reproduire en gallo sur mon clavier le son nasillard du mot « an » et bien d'autres sons encore...), je vaille cor Papa attleü su l'timberiaö « Gamin », le ch'va le plus costaud des 6 ch'vaös d'la ferm' et r'cuyeü d'vân le logeü euyou q'tait alignê tous les sacs de 200 livres qu'avin-ille taient battus queuqu'jours avânt dans l'aire où s'qu'y avait au min-ille 30 à 40 bönnes gens, in-ne vra partie d'piési pour nous aoûtes, les garçailles. A te coup, tous mes oncles tin-ille là et d'abord on en va-ille queuqu'zin-ille au cu d'la Merlin en train d'peseü les sacs autour d'in-ne bascule et d'ajusteü la pesée ô in-ne casserole en mém'temps qui baïvent in' bolée d'sit sous l'regard piän de « Meumin », Reine Bouffort. Not'gränd'mére avait un fort caractère et n'tait pas tourjou c'mod avec nous aoûtes, surtout su les principes d'la Religion. La preuve, un dimanche que j'té à la méss' à queutê d'lê, elle profitit que j'té en culottes courtes pour me pinseü bé dû la cuisse, pasqueü mon liv'de méss' tait restê ouvert à la païge du Kyrié, alors qu'on tait déjà arrivê au Sanctus ! Malgreu tout, elle eumait ben organiseü des fêtes et on a du cinéma

là-d'su. Y aurait bé d'ca à dire sur ces joueries de famille, mais ça s'ra pour un août'fa, pésqu'anneü c'est du Moulin d'Biöt que j'veü vous caözeü.

Donc, « Gamin », prison-nieü des limons de la chârte, mécanique serrée, attend gentiment que ça s'passe pendant que Papa et un commis vont cri ô un cabeurouê queuqu'sacs de grain au fond du logeu et, arrivê dér le timberiaö, empogneü à yeu deux le sac par la gueule et passeü un espèce de garrot sous l'cu du sac pour l'accousseü dans la chârte euyou qu'un aoûte commis tait là pour le receupeü. Tout le grain n'allait pas au Moulin d'Biöt, seul'ment in-ne petite partie, just'squ'il fallait pour fourni un stock de farine au boulangeü de Vendê, Pierre Poras qui d'vait s'appleü. I v'nait livreü du pain toutes les s'min-nes, mais on n'l'payait pas. Le boulangeü, prenânt l'crayon à papieü coincé su son oraille côm'm'in-ne cigarette roulée à matiê fumée, mouillait la mine avec le bout de sa länque (et je n'vaï pas pour ca ?...) et n'avait just'qu'à noteü su un carnê à prendre su l'corbet d'la ch'minée le nombre de pains de 6 livres laissê su piace. C'te sorte de troc, où je n'comprenais rin, était, à c'qu'i parée, rééquilibré (un mot bé qu'trop savant pour un pur gallo) entre l'paysan, l'meunieü et l'boulangeü. J'ai oui dire que dans l'affaire, les meuniés tin-ill des filous. Je n'saï pas si s'tait vra d'Ugén Ländas, mais je n'craï pas.

Avec les 5-6 sacs chargês, je n'saï pu trop cobin, nous vaïci parti au Moulin d'Biöt, vra benése d'entimäncheü in-ne belle balade en chârte, assis ben à l'ése su les sacs. Arrivê au bout

d'la route de Geule, on passe d'vån la Croix d'Moriän où qu'on v'nait tous les äns en procession des rogations d'bön'heure le matin et i faisait pas chaö. Arrivê d'vån le r'posoeü, notre recteur, le Père Béranger, bénissait les chämps pour ava in-ne meilleure récolte. En arrivänt su les ponts d'Vendê, je m'rappeule qu'on allait cri de l'iaö ô in-ne tön-ne att'lée su « Gamin ». L'att'laïge decendai carrément dans Couasnon par in-ne sorte de pente douce jusqu'à s'qu'il arrive au bon niveau pour remplii la tön-ne à coups de chaoudrön-nées. Je ne saï pu qui avait jouê un tour à un commis en ouvrant le robinet avänt d'entreü dans l'iaö. Baö muceü des chaoudrön-nées, la tön-ne n'en finissait pas d'emplii ! En s'temps-là, l'iaö de Couasnon était claire et on veuyait vra bin les graviers du fonds et les longues herbes...Et pi, on traverse le bourg d'Vendê, un baö bourg ,ma fa, avec sa grande croix et in-ne église pas côm'les aoûtes. C'est quand mém'eutonnänt que d'nos jours y a cor eu persön-ne v'ni rouspèteü à propos de ce grand calvaire sur la piace publique, pésqu'astour on n'peut pu rin faire côm'avänt ! Apré ça, on monte la côte du cimetiére et nous vaïci arrivê au villaïge de Biöt où d'meurent mon oncle Pierre, (c'ti-là,un musicien doué qui faisait des chänsons ô des bouteilles remplies d'iaö à divers niveaux), la tante Désirée et mes cousins-cousines qu'on eumait bin retrouveü à la bön-ne eunnée au Haöt des Rues et aux battaïges. Et pi, on c'mence à apercieuva le Moulin d'Biöt, in-ne grände bâtisse côm'inna pas d'aoûte dans la région : 3 eutaïges, vous vous rendez compte ! Et en pu d'ça, y'a in-ne

grande allée avec deux rangées de peupliers pour y alleü, aussi ben qu'un châtioü d'la Loire...

A pingne arrivê dans la cour, je ouaille déjà le bru de l'iaö. Vra pressê d'alleü vâ d'pu prée, je saute de la chârte pour court vers Couasnon. La vanne est levée jusqu'en haöt et un fort courant d'iaö passe sous le pont du bief. De l'août'queutê du pont, je vaille cor les deux grandes reues à palettes emprisön-nées dans in-ne sorte de grosse rigole en maçonnerie par eyou qu'muce l'iaö. A chaque passaige de palette, je ouaille un bru sourd d'explosion. Les gouttes d'iaö deugoulinent de partout et ça fait pi-in de bro que le vent pousse pu lin-ille. Les reues ne tournent pas vite, mais rin n'peüt les arrêteü. Le moulin est secouê par in-ne sorte de grondement et j'sê pressê d'alleü vâ ça. Dans l'entrée, pi-in de grands engrenaïges en bois et de reues dentelées qui font bé deux mètres de diamête en-mänchées les unes dans les aoûtes. Y font tourneü un arbre cylindrique qui fait toute la longueur du moulin avec pi-in de poulies et de courroies dessus qui enveillent à yeu tour le mouvement su un aoûte arbre d'entraînement au premieü eutaïge et ainsi d'suite jusqu'au 3è. Tout ça fait tourneü des venettes, des meules à farine, des tamis, des souffleries reliées à pi-in de tuyaux. Y'a mém'in-ne chingne attachée à un treuil pour monteü les sacs jusqu'au 3è eutaïge. Vous n' imaginez pas le bru qu'ça fait à longueur de jour. In-ne vra usine qui vaö le coup d'ét'visitée.

J'arrête de d'là mes bonimentries, pasqueü j'ai peu d'vous faire ma à la tête et la mi-in-ne c'mënce à chaouffeü...

Pour ca la drôle d'idée de s'te caözerie ? Pasqueü, avec queuqu'cousins, Ugéne a bé voulu nous faire visiteü l'moulin dimanche dernieü et je n'lavé pas r'vu de t'pée. Sa nous a fait grand piési de r'vâ ça et on l'remercie bè dû, ainsi que sa famille.

Le gars Fred

Branche « Alfred »